

Kritériá pre hodnotenie žiadostí v rámci programu Podpora diverzity k kultúre a umení v rámci Európskeho kultúrneho dedičstva
Kód výzvy – CLT03

ČASŤ I - Kritériá administratívnej zhody

Por. číslo	Kontrolná otázka	Áno	Nie
1.	Bola žiadosť o projekt doručená SP v stanovenom termíne v zalepenej obálke/ balíku?		
2.	Obsahuje žiadosť v elektronickej aj v papierovej verzii formulár žiadosti?		
3.	Je formulár žiadosti o projekt náležite podpísaný zodpovedným/i štatutárnym/i zástupcom/zástupcami organizácie uvedeným/i v príslušnom registri?		
4.	Bol dodržaný maximálny (200 000 eur) a minimálny (50 000 eur) limit požadovaného projektového grantu?		
5.	Bola žiadosť o projekt doručená ako jeden originál a dve kópie v anglickom jazyku?		
6.	Sú k žiadosti o projekt priložené povinné prílohy a boli predložené v súlade s predpísanými predlohami?		
7.	Definoval žiadateľ aspoň jeden, nie však viac výsledkov ku každému výstupu projektu?		
8.	Definoval žiadateľ najmenej jeden merateľný indikátor ku každému výsledku projektu?		
9.	Je požadovaná miera spolufinancovania v súlade s výzvou?		

Žiadosť o projekt, ktorá pri hodnotení dosiahne v ktoromkoľvek z bodov 1 až 4 tejto časti **“Nie”**, bude vyradená z ďalšieho hodnotenia. Žiadatelia, ktorí nesplnia kritériá podľa bodov 5 - 9 budú vyzvaní Správcom programu na doplnenie a/alebo úpravu žiadosti.

ČASŤ II - Kritériá oprávnenosti žiadosti/žiadateľa

Por. číslo	Kontrolná otázka	Áno	Nie
1.	Je žiadateľ oprávneným žiadateľom?		
2.	Má žiadateľ aspoň jedného partnera z prispievateľských krajín, ktorý spĺňa podmienky oprávnenosti?		
3.	Spĺňa žiadosť o projekt všetky požiadavky uvedené v kapitole 1 tejto výzvy?		

Žiadosť o projekt, ktorá pri hodnotení dosiahne v ktoromkoľvek z bodov 1 až 3 tejto časti **“Nie”**, bude vyradená z ďalšieho hodnotenia.

Výberové kritériá

1. RELEVANTNOSŤ PROJEKTU		PLNENIE KRITÉRIA				
Kritérium	Opis kritéria	Veľmi slabé	Slabé	Dobré	Veľmi dobré	Výborné
Príspevok projektu k cieľom výzvy	Posúdenie príspevku projektu k prezentácii súčasného umenia a kultúry a jej rozmanitosti.	0	5	15	30	45
Relevantnosť pre cieľové skupiny	Posúdenie zamerania projektu na cieľové skupiny, t.j. mladých ľudí, vrátane tých v ohrození, najmä príslušníkov znevýhodnených skupín, vrátane rómskeho obyvateľstva.	0	5	15	30	45
Relevantnosť pre medzinárodnú spoluprácu	Posúdenie príspevku projektu k medzinárodnej spolupráci pri prezentácii súčasného umenia a kultúry a jej rozmanitosti. Očakáva sa, že v projekte sa uvažuje so spoluprácou s medzinárodnými sieťami aktívnymi v prezentácii súčasného umenia a kultúry a jej rozmanitosti. Tiež sa očakáva, že prijímateľ a/alebo projektový partneri už v súčasnosti sú členmi takýchto sietí.	0	5	15	30	45
Relevantnosť pre kultúrnu diverzitu/ kultúru menšín / interkultúrny dialóg	Posúdenie príspevku projektu k rozmanitosti súčasného umenia a kultúry. Očakáva sa, že projekt spojí rôzne etnické skupiny a menšiny, že sa pokúsi bojovať proti predsudkom v spoločnosti v prospech tých, ktorí sú považovaní za odlišných a že projekt umožní stretávanie sa rozličných kultúr a naštartuje interkultúrny dialóg.	0	5	15	30	45

2. LOGIKA PROJEKT A JEHO DIZAJN		PLNENIE KRITÉRIA				
Kritérium	Opis kritéria	Veľmi slabé	Slabé	Dobré	Veľmi dobré	Výborné
Jasný koncept a celková požadovaná kvalita	Posúdenie, či je projekt dobre pripravený, či je napísaný v atraktívnej alebo uchopiteľnej podobe a či má logiku, ktorú je možné jednoducho pochopiť a komunikovať.	0	5	15	30	45
Jasný plán ako osloviť širokú verejnosť	Posúdenie potenciálu projektu pritažnúť záujem verejnosti. Je projekt zaujímavý pre všeobecnú (laickú) verejnosť? Sú navrhované opatrenia publicity vhodne dizajnované? Môže byť projekt zaujímavý aj pre laickú verejnosť v prispievateľských štátoch?	0	5	10	15	30
Jasný bilaterálny zámer	Posúdenie príspevku projektu k bilaterálnym kultúrnym výmenám. Je projekt prospešný tak pre slovenských, ako aj donorských partnerov zapojených do projektu. Je projekt aj finančne zaujímavý pre donorských partnerov? Sú aktivity implementované nielen na slovenskom území, ale aj na území donorských štátov?	0	5	15	30	45
Opis rizík a ich zmierňovania, vrátane harmonogramu	Je harmonogram projektu realistický? Je si žiadateľ plne vedomý, že projekt musí byť ukončený do 30.4.2016? Boli identifikované iné riziká, ako je napríklad zimné obdobie (projekty môžu byť implementované len v období október 2015 – apríl 2016)?	0	5	10	15	30

3. ROZPOČET A NÁKLADOVÁ EFEKTÍVNOSŤ		PLNENIE KRITÉRIA				
Kritérium	Opis kritéria	Veľmi slabé	Slabé	Dobré	Veľmi dobré	Výborné
Hospodárnosť rozpočtu	Posúdenie pomeru cena/výkon. Príspevok projektu k cieľom výzvy v porovnaní s požadovaným grantom.	0	5	10	15	30
Vyváženosť (primeranosť) nákladov	Posúdenie vyváženosti rôznych rozpočtových kapitol. Aj keď projekty sa môžu významne líšiť, niektoré kategórie nákladov za normálnych okolností predstavujú určitý stanovený pomer. Napríklad podiel nákladov na riadenie na celkových oprávnených výdavkoch nepresahuje 10%. Primeraný rozsah nákladov na publicitu (otváracia konferencia, záverečná konferencia, letáky a ďalšie aktivity výlučne spojené s publicitou) na celkových oprávnených výdavkoch nepresahuje 5 – 10%. Nákup zariadenia na riadenie projektu (ako sú notebook, tlačiarne a iné kancelárske vybavenie) by za normálnych okolností nemalo byť zahrnuté do rozpočtu, keďže je odôvodnené predpokladať, že takéto položky sú štandardnou súčasťou vybavenia prijímateľa a jeho partnerov.	0	5	10	15	30

4. RIADENIE PROJEKTU		PLNENIE KRITÉRIA				
Kritérium	Opis kritéria	Veľmi slabé	Slabé	Dobré	Veľmi dobré	Výborné
Kredit subjektov v danej oblasti	Predchádzajúce skúsenosti prijímateľ a hlavných partnerov so súčasným a živým umením. Ich reputácia a verejné uznanie.	0	5	10	15	30
Skúsenosť žiadateľa s realizáciou iných projektov financovaných štrukturálnymi fondmi EÚ alebo obdobnými fondmi	Posúďte, či má žiadateľ skúsenosti s implementáciou obdobných projektov financovaných grantmi EHP a/alebo Nórska, štrukturálnymi fondmi EÚ, alebo inými finančnými nástrojmi. Najmenej jedna osoba v projektovom tíme by mala mať dostatočné skúsenosti s riadením projektov.	0	5	10	15	30
5. DODATOČNÉ KRITÉRIÁ		PLNENIE KRITÉRIA				
Kritérium	Opis kritéria	Veľmi slabé	Slabé	Dobré	Veľmi dobré	Výborné
Príspevok k horizontálnym témam	Podstatný, značný príspevok projektu k najmenej niektorým z nasledujúcich tém: tolerancia a základné práva, inklúzia Rómov, boj proti extrémizmu, rasizmu, homofóbii a antisemitizmu, boj proti nenávisťnému vyjadrovaniu, podpora menšín, boj proti sexuálnemu obťažovaniu, proti násiliu na ženách ako aj proti obchodovaniu s ľuďmi.	0	3	5	10	15
6. UDRŽATENOSŤ		PLNENIE KRITÉRIA				

Kritérium	Opis kritéria	Veľmi slabé	Slabé	Dobré	Veľmi dobré	Výborné
Predchádzajúca spolupráca subjektov	Posúďte, či slovenský a donorské subjekty zapojené v projekte spolu pravidelne spolupracujú. Ak, áno, je pravdepodobnejšie, že táto spolupráca bude pokračovať aj potom, ako bude tento projekt ukončený.	0	3	5	10	15
Potenciál udržateľnosti projektu	Posúďte, či má projekt potenciál pre nadväzujúce aktivity. Sú k dispozícii finančné zdroje pre tieto nadväzujúce aktivity?	0	3	5	10	15

Maximálny počet bodov: 495

Minimálny počet bodov: Nie je stanovený